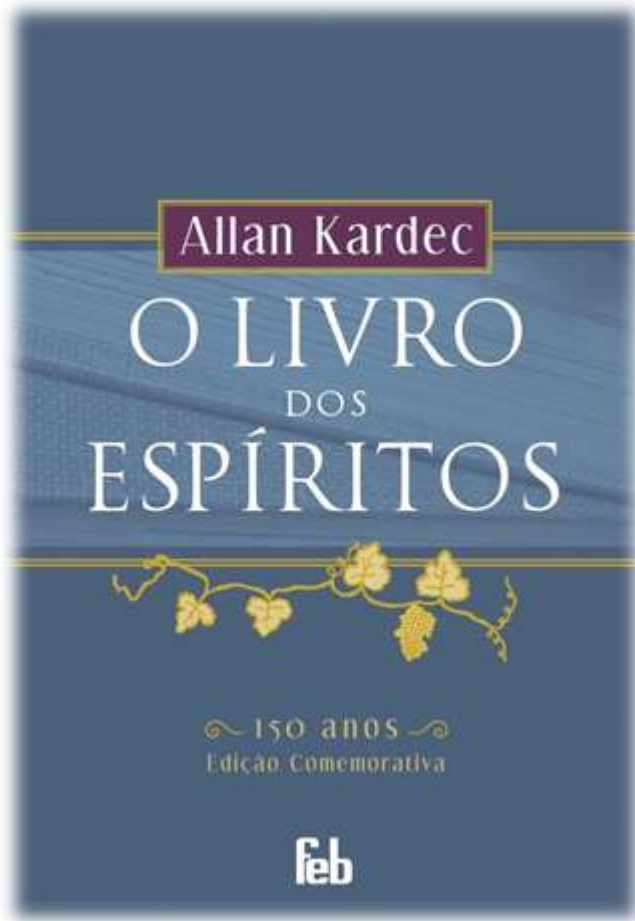


OS TRÊS REINOS



- CE Maria de Nazareth
- Araras, SP - Abril de 2011

A BASE PRINCIPAL DO TEMA



Livro Primeiro – As Causas Primárias

Livro Segundo – Mundo Espírita ou dos Espíritos

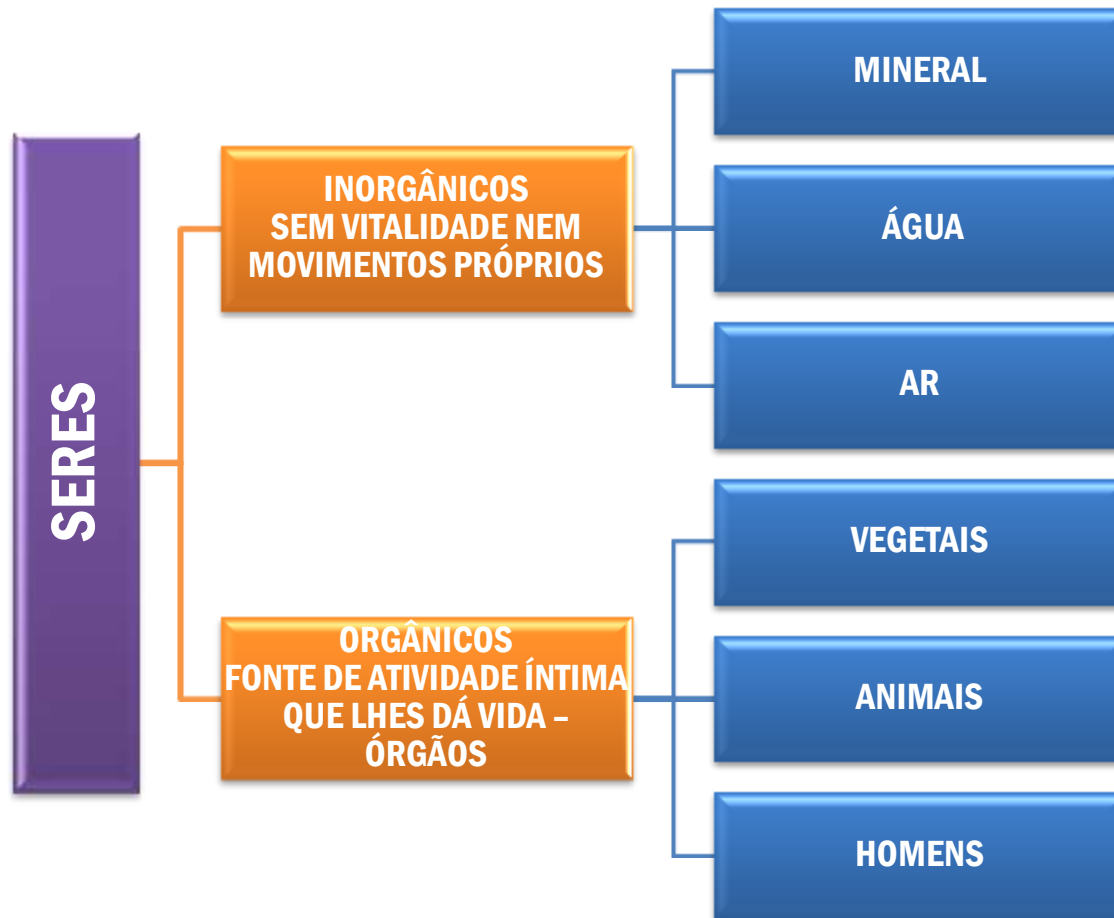
Capítulo XI – Os Três Reinos

- *Os Minerais e as Plantas*
- *Os Animais e o Homem*
- *Metempsicose*

Livro Terceiro – As Leis Morais

Livro Quarto – Esperanças e Consolações

A DIVISÃO DOS REINOS



REINO MINERAL



- Seres Inorgânicos
- Matéria inerte
- Força mecânica
- Não têm vitalidade
- Não têm movimento próprios
- Atração pela força do magnetismo
- Geração espontânea de vírus nas estruturas cristalinas (intermediários, ensaios)

REINO VEGETAL



- Seres Orgânicos
- Matéria inerte
- Dotadas de vitalidade
- Possuem sensações, mas não percepções
- Não pensam, não tem consciência de si próprias
- Instinto natural de conservação mecânico e cego
- Ensaios de transição na zona dos vegetais carnívoros

REINO ANIMAL



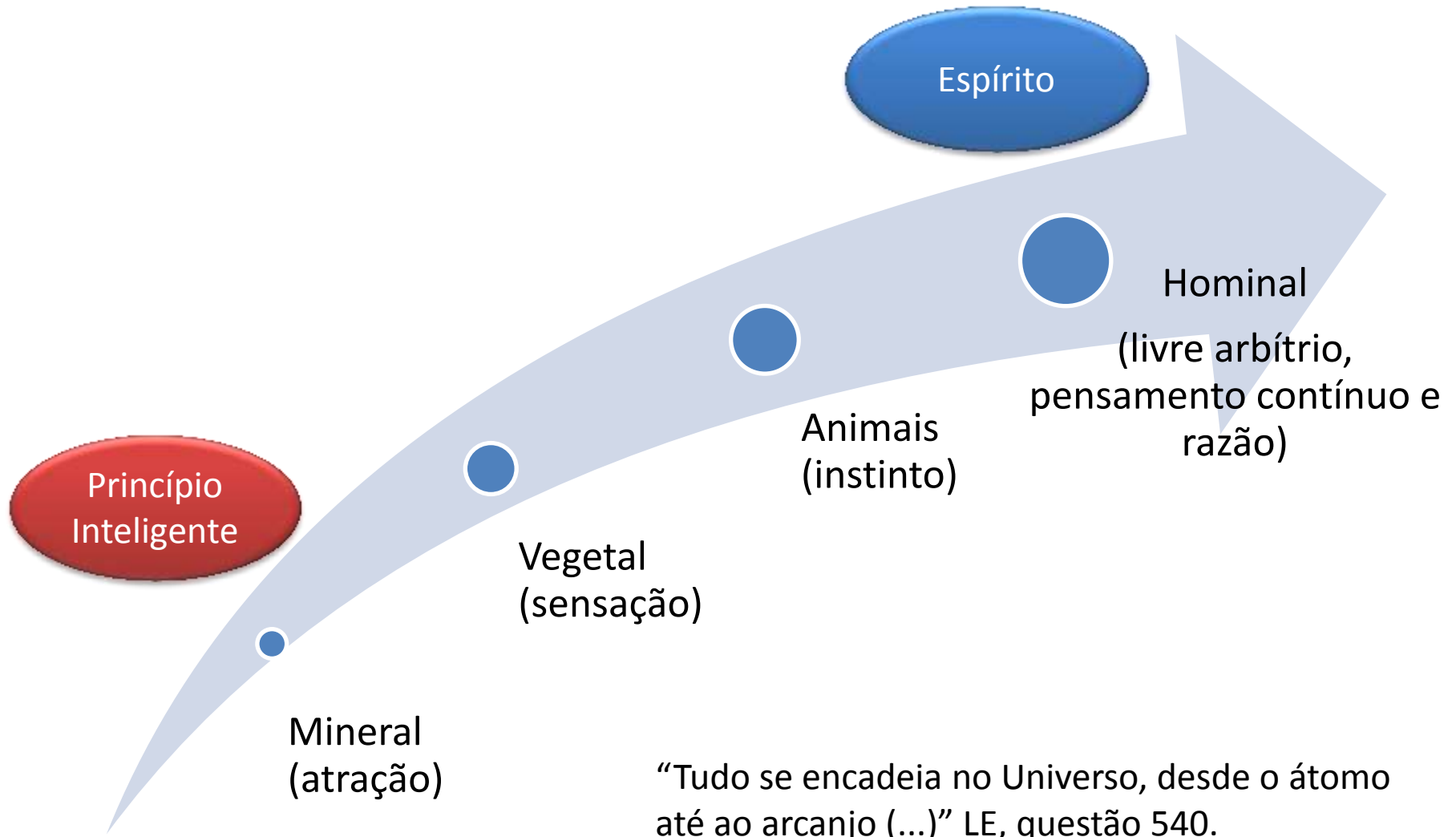
- Seres Orgânicos
- Matéria inerte
- Dotados de vitalidade
- Inteligência instintiva
- Consciência limitada de sua existência e individualidade
- Não possuem livre arbítrio e liberdade de ação limitada pelas suas necessidades
- Ensaio de transição na zona dos antropóides

REINO HOMINAL



- Pensamento
- Livre Arbítrio
- Moral
- Artífice da evolução
- Síntese das outras espécies
- Consciência temporal (passado, presente e futuro)
- Próxima transição : Angelitude

SÍNTESE EVOLUTIVA



ANIMAIS E HOMENS



- Corpos e órgãos semelhantes ao do homem
- Possuem linguagem própria
- Necessidades fisiológicas parecidas
- Alguns instintos idênticos
- Possuem alma
- Ficam na erraticidade após a morte
- Reencarnam em novo corpo animal compulsoriamente
- Migram para o reino hominal
- Está distante do homem como o homem de Deus

- Senso moral, criativo, pensamento, razão
 - Livre arbítrio, consciência individual
 - Necessidades estéticas
- Criam linguagens, signos e padrões complexos
 - Visão histórica e antevisão de futuro
 - Idéia e conhecimento de Deus
 - Consciência da erraticidade
 - Não retrogradam para o reino animal
- Participam, desde que conscientes, do planejamento reencarnatório



METEMPSICOSE

Essa crença não se restringe à reencarnação humana, mas abrange a possibilidade de a alma humana encarnar em animais ou vegetais. Era uma crença amplamente difundida na Pré-história e na Antiguidade, sendo encontrada entre os egípcios, gregos, romanos, chineses e na Índia.



- Segundo o Espiritismo, é contrária às Leis de Deus, que a tudo faz evoluir.
- Houve distorções humanas no seu significado original que explicava a migração da alma.
- Mito originado da “frustração de queda”.
- Retornar às condições animais seria um contrassenso de sua bondade, justiça e amor.

DEFINIÇÕES CLÁSSICAS



“A Alma dorme na pedra, sonha no vegetal, agita-se no animal e acorda no homem” León Denis

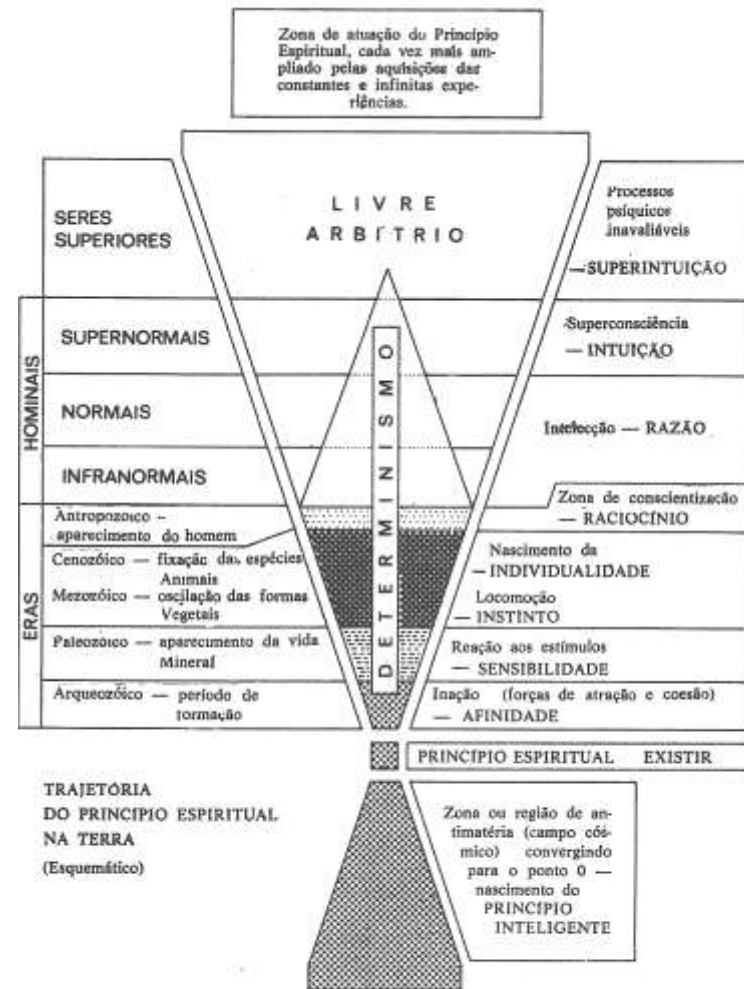
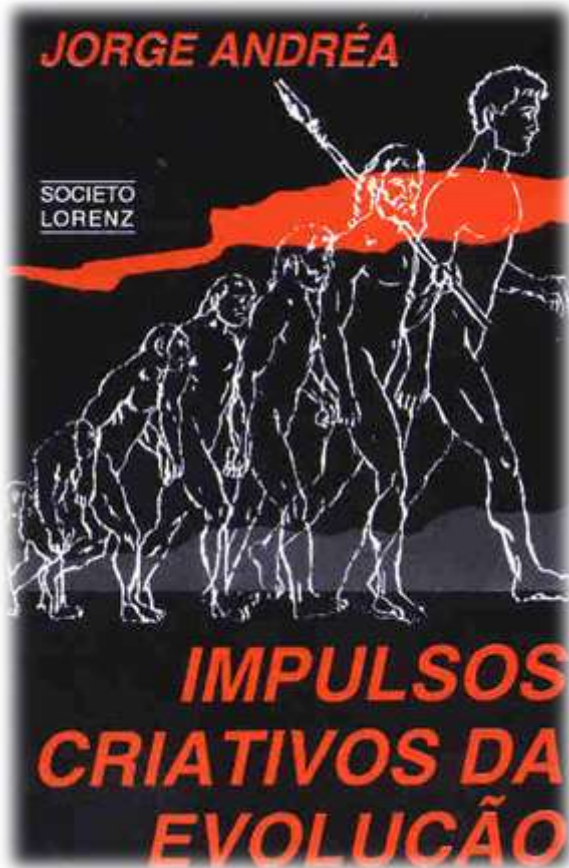
“A Ontogênese Espírita, ou seja, a teoria doutrinária da criação dos Seres (*grego: onto = Ser, logia = Ciência*) revela o processo evolutivo a partir do reino mineral até o reino hominal. Essa teoria da evolução é mais audaciosa que a de Darwin” J. Herculano Pires



EVOLUÇÃO EM DOIS PLANOS



A TRAJETÓRIA EVOLUTIVA



OBS.: — Para dentro das linhas XX' e YY', as fronteiras sempre limitativas do Espírito, por mais evoluído que seja. Assim estará envolvido pela Imanência Divina, isto é, a Criação e seus efeitos. Para fora das referidas linhas a Infinitude do Deus Transcendente.

ALGUMAS CONCLUSÕES

- **O Espiritismo é Evolucionista. Na questão material, corrobora as teses científicas, mas acrescenta a elas o algo a mais – o infinito – o transcendental – o encadeamento universal – o elo perdido.**
- **A sabedoria e perfeição da Criação se revela em todos os reinos e espécies.**
- **Nossas origens materiais e biológicas são as mesmas das outras espécies. Nossa consumação biológica também.**
- **Existimos, vivemos e progredimos porque existem espécies em estágios primários, em condições semelhantes e também seres em estágios mais evoluídos que nós que se entrelaçam num harmonioso concerto universal.**

Quais sentimos nutrir a partir do conhecimento sobre os Três Reinos?

ALGUNS CAMINHOS

- **FIM DO ORGULHO – BIOLOGICAMENTE, SOMOS O ÚLTIMO ELO ANIMAL NA TERRA.**
- **NOÇÃO AMPLIADA DA BONDADE DIVINA.**
- **MANTER UMA CURIOSIDADE BENÉFICA, CIENTÍFICA, FILOSÓFICA E RELIGIOSA SOBRE A VIDA EM TODAS AS SUAS MANIFESTAÇÕES.**
- **PACIÊNCIA PARA COM OS QUE SE REBAIXAM AO NÍVEL ANIMAL.**
- **CARINHO E GRATIDÃO PELOS QUE CUIDAM DA NATUREZA.**
- **RESPEITO ÉTICO E ESTÉTICO ÀS OBRAS DO CRIADOR, PRINCIPALMENTE PELO NOSSO CORPO MATERIAL – SÍNTESE DE MILHÕES DE ANOS DE EVOLUÇÃO.**
- **FORÇA ATIVA PARA MELHORAR ALGO EM RELAÇÃO AO CONSUMO DE BENS DA NATUREZA OU TRATO COM OS IRMÃOS MENORES – OS ANIMAIS.**
- **ENTENDER COM TODAS AS FORÇAS QUE EVOLUÇÃO É LENTA, PROGRESSIVA E O DESTINO É SERMOS CO-CRIADORES DA OBRA PERFEITA DE DEUS.**
- **GRATIDÃO.**

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

ALLAN KARDEC

- O LIVRO DOS ESPÍRITOS
- A GÊNESE
- REVISTA ESPÍRITA

ANDRÉ LUIZ/CHICO XAVIER

- EVOLUÇÃO EM DOIS MUNDOS

EMMANUEL/CHICO XAVIER

- O CONSOLADOR

LEÓN DENIS

- O GRANDE ENIGMA
- O PROBLEMA DO SER, DO DESTINO E DA DOR

JORGE ANDRÉA

- IMPULSOS CRIATIVOS DA EVOLUÇÃO

J. HERCULANO PIRES

- MEDIUNIDADE- VIDA E COMUNICAÇÃO
- O ESPÍRITO E O TEMPO

WEB

- WWW.ESPIRITISMO.ORG.BR

YOUTUBE

- CARL SAGAN

WIKIPÉDIA

- DARWIN
- BIOLOGIA
- EVOLUÇÃO

Muito obrigado!

Mário